



Sanieren - schützen - nutzen

Systeme für denkmalgeschützte Bauten

Denkmalgeschützte Bauwerke

Region Berlin/Brandenburg

Ein Denkmal ist immer ein Zeugnis der kulturellen Entwicklung einer ganzen Region. Somit kann es als ein schützenswertes Gut den „Denkmalsschutz“ genießen. Der Wert eines Denkmals, auch derer mit einem deutlich regionalen Charakter, resultiert aus der künstlerischen, politischen, technischen, städtebaulichen oder auch landschaftsgestalterischen Leistung.

Denkmäler sind aber auch Ausdruck des Zeitgeistes und von diesem hat die Region Berlin/Brandenburg und seine traditionsreiche Umgebung immens viel zu bieten. Gerade im Großraum Berlin, geprägt durch seine mannigfaltigen Architekturstile, finden sich eine große Anzahl schützenswerter Bauten, die in der Summe eins sind: immer individuell zu betrachten.





Klassische Eingangssituation
mit scharriertem Steinputz.

Die Bauweisen, Techniken und Materialien der vergangenen Jahrhunderte haben sich fortlaufend verändert. Von der Neugotik über den Jugendstil und Art Deco bis hin zum Vorreiter der modernen Architektur: der Industriearchitektur.

Seit der Wende zum 20. Jahrhundert hat sich der Begriff des ganzheitlichen Bauens, welches die Harmonie von Gebäuden und Landschaften sowie Baumaterialien anstrebt, geprägt.

Logischerweise wurde spätestens zu diesem Zeitpunkt auch eine engere Verknüpfung der Hersteller von modernen Baumaterialien sowie deren Planer und Anwender initiiert. Als Hersteller hochwertiger Baustoffe schätzt Saint-Gobain Weber, als traditionsreiches Unternehmen mit einer über 100-jährigen Geschichte, auch heute noch diese Aufgabe und stellt sich immer wieder den besonderen Herausforderungen.

So ist es unser Bestreben, die bei der Sanierung denkmalgeschützter Bauten eingesetzten traditionellen Baustoffe, Putzarten und Verarbeitungstechniken optimal sicherzustellen.

Unser Ziel ist es hierbei, Tradition und Geschichte zu bewahren und für nachfolgende Generationen zu erhalten. Deshalb bietet Saint-Gobain Weber lösungsorientierte Systeme für den Denkmalschutz, zusammen mit den für Weber typischen innovativen Serviceleistungen.

Gemeinsam die gebaute Geschichte erhalten

Ein starker Partner für Denkmalschützer, Architekten und Planer



Die gebaute Umwelt ist Ausdruck unserer Geschichte und damit unserer Identität. Saint-Gobain Weber ist als einer der führenden Baustoffhersteller ein kompetenter Partner für alle, die Projekte im Bereich Sanierung durchführen - sei es bei der Produktion von speziellen historischen Putzen oder der nachträglichen Abdichtung und Innen-sanierung von Bauwerken. Dies belegen wir in zahlreichen Sanierungsprojekten seit vielen Jahren täglich aufs Neue. Unsere Fachberater gehen auf die speziellen Herausforderungen des Denkmalschutzes ein und entwickeln zusammen mit Ihnen passgenaue Lösungen für jeden Bedarf. Unsere erfahrenen Anwendungstechniker führen so lange Versuche durch, bis wir Ihnen genau den Putz liefern können, den Sie für ein bestimmtes Objekt benötigen.

Weber-Systeme für den Denkmalschutz

Bewährt, sicher und wirtschaftlich

Weber Kalk-Putzsystem Untergrundvorbehandlung • weber.dur 100 (Standard & extra: bis 3 mm Kalksteinbruch) • halb- oder volldeckend Anwendung: je nach Untergrund Unterputz • weber.cal 172/174 Grundierung für den Oberputz • weber.prim 406 Silikatfixativ farblos oder • weber.prim 403 Universalgrund bei Schlepp- und Münchner Rauputz Oberputz • weber.top 200/203/204 • weber.star 220/240/241/249/280 • weber.cal 178/286/288 Körnungen • (Quarz oder Jura) 1/2/3/4/5/6/8 mm > 8 mm Grundmischung + Handzugabe Strukturen • Standard nach Altbestand als: Glattputz, Schleppputz, Edel-Kratzputz, Münchner Rauputz/Reibeputz, Scheibenputz/ kratzputzähnliche Strukturen, Filzputz, Spritzputz, Rapp-, Besen- oder Pinselputz Mineralische Farbbeschichtung • weber.prim 406 als Grundierung • weber.cal Kalkfarbe innen • weber.ton 410 Silikatfarbe aussen • weber.ton 414 silikatische Egalisationsfarbe in verschiedenen Farbtönen • weber.cal Innensilikatfarbe/Sonderlösung	Weber Sanier-Putzsystem Untergrundvorbehandlung • weber.san 160 WTA • weber.san Trass-Zement-Spritzbewurf • halb- oder volldeckend Anwendung: je nach Untergrund Unterputz • weber.san 162 WTA/163 WTA • weber.san 171 fein/grob Grundierung für Oberputz, bei Ausführung mit weber.san 171 fein/grob • weber.prim 406 Silikatfixativ farblos oder • weber.prim 403 (bei Schlepp- und Münchner Rauputz) Oberputz • weber.top 200/203/204 • weber.star 220/240/241/249/260/261/280 Körnungen • (Quarz oder Jura) 1/2/3/4/5/6/8 mm > 8 mm Grundmischung + Handzugabe Strukturen • Standard nach Altbestand als: Glattputz, Schleppputz, Edel-Kratzputz, Münchner Rauputz/Reibeputz, Scheibenputz/ kratzputzähnliche Strukturen, Filzputz, Spritzputz, Rapp-, Besen- oder Pinselputz Mineralische Farbbeschichtung • weber.prim 406 als Grundierung • weber.cal Kalkfarbe innen • weber.ton 410 Silikatfarbe aussen • weber.ton 414 silikatische Egalisationsfarbe in verschiedenen Farbtönen • weber.cal Innensilikatfarbe/Sonderlösung	Weber Dämmputzsystem Untergrundvorbehandlung • weber.therm 500; weber.dur 100 bis 3 mm • halb- oder volldeckend; je nach Untergrund Unterputz • weber.therm 507 Dämmputz innen/ausen Ausgleichsschicht für dünnlagige Oberputze • weber.therm 300 Klebe- und Armierungsmörtel • weber.therm 310 Gewebe mit Armierungsmörtel Grundierung für Oberputz • weber.prim 406 Silikatfixativ farblos oder • weber.prim 403 (bei Schlepp- und Münchner Rauputz) Oberputz • weber.top 200/203/204 • weber.star 220/240/241/249/261/280 Körnungen • (Quarz oder Jura) 1/2/3/4/5/6/8 mm > 8 mm Grundmischung keine Handzugabe Strukturen • Standard nach Altbestand als: Glattputz, Schleppputz, Edel-Kratzputz, Münchner Rauputz/Reibeputz, Scheibenputz/ kratzputzähnliche Strukturen, Filzputz, Spritzputz, Rapp-, Besen- oder Pinselputz Mineralische Farbbeschichtung • weber.prim 406 als Grundierung • weber.cal Kalkfarbe innen • weber.ton 410 Silikatfarbe aussen • weber.ton 414 silikatische Egalisationsfarbe in verschiedenen Farbtönen • weber.cal Innensilikatfarbe/Sonderlösung
Weber Kalk-Zement-Putzsystem Untergrundvorbehandlung • weber.dur 100 • weber.san Trass-Zement-Spritzbewurf • halb- oder volldeckend Anwendung: je nach Untergrund Unterputz • weber.dur 110/135/136 Grundierung für Oberputz • weber.prim 406 Silikatfixativ farblos oder • weber.prim 403 (bei Schlepp- und Münchner Rauputz) Oberputz • weber.top 200/203/204 • weber.star 220/240/241/249/260/261/280 Körnungen • (Quarz oder Jura) 1/2/3/4/5/6/8 mm > 8 mm Grundmischung + Handzugabe Strukturen • Standard nach Altbestand als: Glattputz, Schleppputz, Edel-Kratzputz, Münchner Rauputz/Reibeputz, Scheibenputz/ kratzputzähnliche Strukturen, Filzputz, Spritzputz, Rapp-, Besen- oder Pinselputz Mineralische Farbbeschichtung • weber.prim 406 als Grundierung • weber.cal Kalkfarbe innen • weber.ton 410 Silikatfarbe aussen • weber.ton 414 silikatische Egalisationsfarbe in verschiedenen Farbtönen • weber.cal Innensilikatfarbe/Sonderlösung	Weber Grob-/Feinzugsystem Untergrundvorbehandlung • weber.dur 100/101 • halb- oder volldeckend Anwendung: je nach Untergrund Unterputz • weber.san 181 Grobzug Oberputz • weber.san 180 Feinzug Körnungen • (Quarz oder Jura) 1/2/3/4/5/6/8 mm > 8 mm Grundmischung + Handzugabe Strukturen • Standard nach Altbestand als: Glattputz, Schleppputz, Edel-Kratzputz, Münchner Rauputz/Reibeputz, Scheibenputz/ kratzputzähnliche Strukturen, Filzputz, Spritzputz, Rapp-, Besen- oder Pinselputz	Weber Sockelputzsystem Untergrundvorbehandlung • weber.dur 100 halb- oder volldeckend • weber.dur 101 als Haftbrücke auf Beton Unterputz • weber.dur 120 • weber.dur 121 (für variable Putzdicken) Oberputz • weber.star 295 Strukturen • abgefilzt, gekämmt Mineralische Farbbeschichtung • weber.prim 406 als Grundierung • weber.ton 410 Silikatfarbe aussen • weber.ton 414 silikatische Egalisationsfarbe in verschiedenen Farbtönen
		Weber Steinputzsystem Untergrundvorbehandlung • weber.dur 100 halb- oder volldeckend • weber.dur 101 als Haftbrücke auf z.B. Beton Unterputz • weber.dur 120 Oberputz • weber.san 191 Strukturen • Steinmetzmäßige Oberflächenbearbeitung z.B. scharrieren, stocken, schleifen, sandstrahlen. Verschiedene Körnungen nach Altbestand

Alte Verarbeitungstechniken sichern

Die Faszination Putz vermitteln



Mineralischer Edelkratzputz ist für uns seit vielen Jahrzehnten Teil unserer Kernkompetenz. Edelkratzputz ist der mineralischste aller Putze. Er besteht ausschließlich aus natürlichen Rohstoffen, ist witterungsbeständig, feuchtigkeitsregulierend, nicht brennbar und schafft Oberflächen von großer Schönheit. Auch in der Verarbeitung weist der Edelkratzputz Besonderheiten auf: Die Dicke eines Edelkratzputzes beträgt üblicherweise ca. 10 mm, kann aber bei sehr großer Körnung auch über 20 mm betragen.

Die Kratztechnik ist die Königsdisziplin des Verputzens. Dem Fachmann bietet die Methode viele Möglichkeiten kreativ zu gestalten: Unterschiedlichste Körnungen und Glimmer können frei an der Oberfläche präsentiert werden und ergeben faszinierende Fassaden.

Saint-Gobain Weber bietet Stuckateuren und Malern spezielle Seminare zum Thema Edelkratzputz, Listel- oder Sgraffito-Technik, an und sorgt somit dafür, dass diese alten Putztechniken erhalten bleiben.

Edle Putze

Spezielle Verarbeitungstechniken



Spritz-/Besenputz

Wird durch zwei- oder mehrlagiges Aufspritzen (Aufsprenkeln) eines feinkörnigen, dünnflüssigen Mörtels mit verschiedenen Techniken hergestellt. Die Struktur ist körnig und wird bestimmt durch die Kornstärke des Materials. Es entsteht ein lebhafter Eindruck durch Licht- und Schattenwirkung.

Edelkratzputz

Die Herstellung des Putzes erfolgt mit mineralischen Bindemitteln. Die Auftragsstärke liegt in der Regel bei ca. 10 - 15 mm (in Abhängigkeit vom Größtkorn). Nach einer bestimmten Erhärtungszeit wird mit einem Nagelbrett (Putzigel) bis auf eine vom Größtkorn abhängige Schichtdicke von ca. 8 - 10 mm die bindemittel- und spannungsreiche Oberfläche abgekratzt. Durch das herauspringende Korn entsteht die hierfür charakteristische Putzstruktur. Der Kratzputz „rieselt“ materialbedingt. Daher werden langfristig Schmutz, Keime und Sporen von der Fassade entfernt.

Schleppputz (gezogene Strukturputze)

Die Strukturen entstehen, indem der auf den ebenen Unterputz vollflächig geworfene oder aufgezogene Mörtel mit einer Kartätsche bzw. einer Putzlatte, bei schwachem, gleichmäßigem Druck senkrecht überzogen wird. Die Art und Stärke der Struktur ergibt sich aus der Größe der gerundeten Gesteinskörnungen. Je nach Kornabstufung lässt sich eine individuelle Schleppputzstruktur erschaffen.

Steinputz

(steinmetzmäßig bearbeitete Putze)

Die Bezeichnung Steinputz ergibt sich, weil die Oberflächen das Aussehen von steinmetzmäßig bearbeiteten Natursteinoberflächen haben sollen. Sie werden für Bauwerksteile (Türeinfassungen, Eck- und Sockelquader, Fenstersohlbänke, etc.) angewendet.



linke Seite:
Aquarium Berlin

rechte Seite:
Einstein Gymnasium
Potsdam

kleine Bilder:
Sanierung eines
Wohngebäudes in der
Zillertalstraße, Berlin

Weber Mauerwerksanierungs-Systeme

Die perfekte Ergänzung



Wenn eine nachträgliche Außenabdichtung stark durchfeuchteter Bauteile nicht möglich ist, bieten Innensanierungssysteme eine leistungsfähige Alternative. Häufigster Anwendungsfall sind Kelleraußenwände, die durch Überbauung nur von innen zugänglich sind.

Eine Kombination von nachträglicher Horizontalsperre im Druckinjektionsverfahren mit weber.tec 940 E, mineralischer Dichtschlämme weber.tec Superflex D2 und diffusionsoffenen, feuchteregulierenden Sanierputzsystemen dichtet sicher und nachhaltig ab.

Diese Systemprodukte optimieren den Feuchtehaushalt und sorgen für ein entsprechend angenehmes Raumklima. Darüber hinaus kann durch eine mineralische Innendämmung mit dem Weber Innendämmsystem die Behaglichkeit gesteigert und wertvolle Heizenergie eingespart werden.

Historische Bauwerke

Ausgewählte Produkte und Systeme

Produkt	Putzweise	Oberflächenbearbeitung	Beschreibung Unterputz	Beschreibung Oberputz
Kalkputz weber.cal 172/174	Putzmaschine, Glätter, Kelle und Kartätsche anspritzen, anwerfen, plan verziehen	abrichten, rabbortieren, aufkämmen, filzen	Das Material wird angeworfen oder angespritzt und plan verzogen. Die Oberfläche wird abgerichtet und je nach Art des folgenden Putzes aufgekämmt, rabbortiert oder aufgerissen.	Die plan verzogene Oberfläche des Putzes wird egalisiert/abgerichtet und mittels Schwamm-/PU-/Holz-/Filzbrett verrieben.
Kalk-Zement-Putz weber.dur 110/121/135/136	Putzmaschine, Glätter, Kelle und Kartätsche anspritzen, anwerfen, plan verziehen	abrichten, rabbortieren, aufkämmen, filzen	Das Material wird angeworfen oder angespritzt und plan verzogen. Die Oberfläche wird abgerichtet und je nach Art des folgenden Putzes aufgekämmt, rabbortiert oder aufgerissen.	Die plan verzogene Oberfläche des Putzes wird egalisiert/abgerichtet und mittels Schwamm-/PU-/Holz-/Filzbrett verrieben.
Zementputz weber.dur 120	Putzmaschine, Glätter, Kelle und Kartätsche anspritzen, anwerfen, plan verziehen	abrichten, rabbortieren, aufkämmen, filzen	Das Material wird angeworfen oder angespritzt und plan verzogen. Die Oberfläche wird abgerichtet und je nach Art des folgenden Putzes aufgekämmt, rabbortiert oder aufgerissen.	Die plan verzogene Oberfläche des Putzes wird egalisiert/abgerichtet und mittels Schwamm-/PU-/ Holz-/Filzbrett verrieben.
Sanierputz WTA weber.san 162/163/171 grob/fein	Putzmaschine, Glätter, Kelle und Kartätsche anspritzen, anwerfen, plan verziehen	abrichten, rabbortieren, aufkämmen, filzen	Das Material wird angeworfen oder angespritzt und plan verzogen. Die Oberfläche wird abgerichtet und je nach Art des folgenden Putzes aufgekämmt, rabbortiert oder aufgerissen.	Die plan verzogene Oberfläche des Putzes wird egalisiert/abgerichtet und mittels Schwamm-/PU-/ Holz-/Filzbrett verrieben.
Dämmputz weber.therm 500/507	Putzmaschine und Kartätsche anspritzen, plan verziehen	abrichten, rabbortieren, aufkämmen	Das Material wird angeworfen oder angespritzt und plan verzogen. Die Oberfläche wird abgerichtet und je nach Art des folgenden Putzes aufgekämmt, rabbortiert oder aufgerissen.	—
Spritzputz weber.star 280	Trichterpistole, Kompressor, Reisigbesen, Putzhexe anspritzen	anspritzen	—	Der Putz wird durch mehrlagiges Aufspritzen/Aufsprenkeln eines körnigen, dünnflüssigen Materials hergestellt. Die Struktur ist körnig und wird durch die Kornstärke bestimmt. Es entsteht ein lebhafter Eindruck durch Licht- und Schattenwirkung.
Filzputz weber.star 260/261 weber.cal 286/288	Glättkelle, verschiedene Filz-/Reibebretter aufziehen, anspritzen, filzen, verreiben	filzen mit entsprechendem Werkzeug	—	Dieser Putz wird ca 3-5 mm dick aufgetragen und Plan verzogen. Nach ausreichendem Ansteifen wird die Oberfläche mittels Schwamm-/Latex- oder Filzbrett verrieben. Die Oberfläche zeigt eine der Körnung entsprechende Wolkigkeit.
Rauputz weber.star 240/241	Glättkelle, verschiedene Strukturbretter, aufziehen, anspritzen	senkrecht, waagrecht oder rund strukturieren	—	Der Putz wird in Kornstärke auf den ebenen Untergrund aufgebracht und gleichmäßig verteilt. Durch die Führung des Strukturbretts über die Strukturkörnung entstehen waagerechte, senkrechte oder runde Rillen. Diese geben dem Putz sein charakteristisches Bild.
Schleppputz weber.star 249	Glättkelle, Putzlatte oder glatte Flächenspachtel aufziehen, anspritzen	schleppen	—	Der Putz wird etwas dicker als die Kornstärke auf den ebenen Untergrund aufgetragen. Das Schleppwerkzeug wird, von unten nach oben, so über das Strukturkorn geführt dass dieses auf dem Untergrund mitrollt. Dabei entstehen unregelmäßige Kornläufe in ungleichmäßiger Matrix.
Kratzputz weber.top 200/203/204	Kelle, Zahnkartätsche, Edelputzkratzer anspritzen, aufziehen, lüften	Edelputzkratzer kratzen (Putzigel)	—	Dieser Putz wird in einer Dicke von 10-15 mm + Kornstärke aufgetragen. Nach ausreichender Erhärtungszeit wird die Oberfläche mit dem Edelputzkratzer in kreisenden Bewegungen gekratzt. Dies führt zu einer einzigartigen offenen und natürlichen Struktur.
Steinputz weber.san 191	Kelle, Glättkelle und verschiedene Reibebretter aufziehen, plan, verreiben	waschen, stocken, scharrieren, schleifen, sandstrahlen	—	Der Putz wird 6-10 mm, in Abhängigkeit des Kornaufbaus, auf den gut aufgerauten Untergrund aufgebracht, mit der Glättkelle plan verzogen und im Anschluss flächig verrieben. Nach erstem Ansteifen kann, zur besseren Steinsichtigkeit, die Oberfläche gewaschen werden. Mit traditionellen Techniken der Steinmetze wird dem Putz, nach historischen Vorlagen, eine spezielle Optik gegeben.
Landhausputz weber.star 280	Verschiedene Kellen, Glättkelle sowie verschiedene Bürsten aufziehen, anspritzen	freie Struktur modellieren, verquasten	—	Dieser Putz wird auf dem aufgerauten Untergrund, in einer Dicke von ca 5 mm, aufgebracht. Mit geeigneten Werkzeugen frei strukturiert und/oder mit einer feinen Bürste verwaschen. Dabei entstehen unregelmäßige Oberflächen in Struktur und Farbe.
Profilzugmörtel weber.san 180/181	Kelle, Glättkelle und verschiedene Schablonen	Zugarbeiten, einputzen, modellieren	Profilierungen werden grob vorgezogen. Nach Erstellung der Lattengänge wird der Mörtel angeworfen und durch mehrmaliges Abfahren mit der Schablone das Profil ausgebildet.	Profilierungen werden fein nachgezogen. Der Mörtel wird mehrfach auf das grob vorgezogene Profil angeworfen und mit der Schablone fein gezogen. Mit diesen Mörteln werden Fassaden nach historischen Vorlagen durch den Stuckateur neu erstellt. Dazu gehören Gesimse, Tür- und Fensterumrahmungen sowie eine Vielzahl gestalterischer Ornamente.

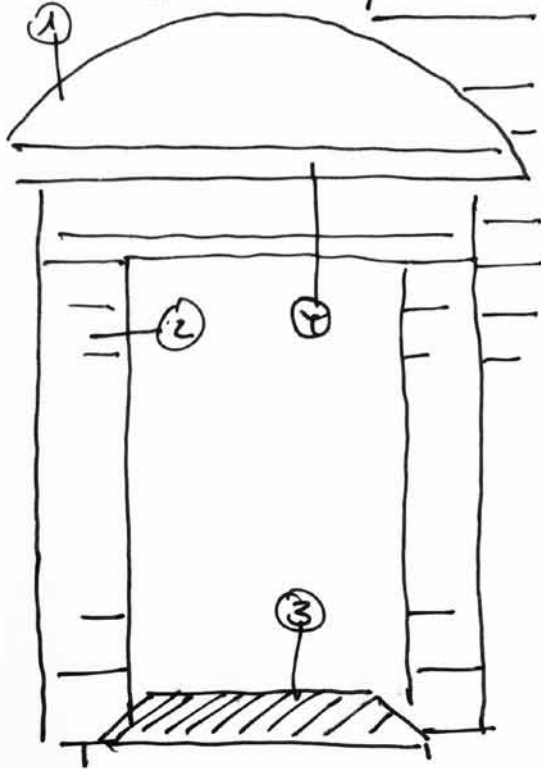
Übersicht historischer Farbtöne

Einige ausgesuchte Vorschläge

1.	2.	3.	4.	1. 30046 * 82 FG2 A 2. 30066 * 85 FG2 A 3. 30035 * 76 FG2 A 4. 30044 * 82 FG2 A 5. 30055 * 73 FG2 A 6. 30054 * 71 FG2 A 7. 30034 * 75 FG2 A 8. 30013 * 73 FG2 A 9. 30010 * 65 FG3 A 10. 30032 * 66 FG3 A 11. 30031 * 55 FG3 A 12. 30030 * 50 FG3 A 13. 30063 * 52 FG2 A 14. 3000113 FG III 15. 2000090 FG II 16. 30134 * 62 FG2 A 17. 3000081 FG III 18. 30103 * 49 FG3 B 19. 30214 * 33 FG3 A 20. 30223 * 24 FG3 A
5.	6.	7.	8.	
9.	10.	11.	12.	
13.	14.	15.	16.	
17.	18.	19.	20.	



SANIERUNGSKONZEPT KÖPENICK



- ① AUSKRATZEN/AUFFÜLLEN
- ② GLATTER PUTZ
- ③ BETONPLATTE
RUTSCHFEST
- ④ FRIES HYDROPHOBIERT

Pergament Seite 11

1. Berlin-Mitte, Stresemannstr. Dienstsitz des BMU, Bundesministerium für Umwelt Edelkratzputz, Filzputz auf Putzsystem, auf A1 Dämmung, EG-Bereich Straße Steinputz-Bossierung
2. Berlin-Tempelhof, Manteuffel-Str./Albrechtstr./Gäßnerweg Schleppputz auf Dämmputz
3. Potsdam, Zeppelinstr. Persiusspeicher, Romankalkputzsystem
4. Nuthetal, Arthur-Scheunert-Allee Deutsches Institut für Ernährungsforschung DIFE weber.therm A-100 WDVS mit Edelkratzputz
5. Potsdam, Hegelallee Einstein-Gymnasium Filzputz
6. Berlin-Wilmersdorf, Homburger Str. Mehrfamilienhaus Straßenansicht Edelkratzputz
7. Berlin-Wilmersdorf, Rauenthaler Str. Wohnquartier Putzsystem mit Edelkratzputz
8. Berlin-Tiergarten, Reichpietschufer Bürogebäude, Kratzputz und Filzputz auf Dämmputz
9. Berlin-Karlshorst, Rheingoldstraße Wohnhauszeile Putzsystem mit Spritzputz
10. Berlin-Schöneberg, Elßholzstr. Kammergericht Berlin Putzsystem mit Edelkratzputz Körnung 10 mm
11. Berlin, Klosterstraße Podewil'sches Palais Kalkputz grob/fein, Filzputz
12. Berlin-Schlachtensee Studentendorf Putzsystem bestehend aus versch. individuellen Produkten
13. Berlin-Mitte, Am Kupfergraben Pergamonmuseum Laboruntersuchung und Studie zur Nachstellung der vorh. Steinputzoberflächen Großflächige Bemusterung, Rundbogenfenster
14. Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. Erneuerung Wohnhausfassade, Putzsystem mit Reibputz, Quarzkorn senkrecht strukturiert, Sonderfarbton
15. Friedrich-Ludwig-Jahn Gymnasium, Rathenow Denkmalgeschützte Schulfassade Putzsystem mit Edelkratzputz, Filzputz
16. Landhaus Abraham, Potsdam-Groß Glienicke Gewinner des Brandenburgischen Denkmalpflegepreises 2011 Putzsystem aus versch. individuellen Produkten
17. Berlin-Friedrichshagen, Stillerzeile, Fürstenwalder Damm Wohnquartier Putzsystem Spritzputz
18. Berlin-Adlershof, Silberberger Str./Thelenstr./Anna-Segers-Str. Wohnquartier Putzsystem bestehend aus versch. individuellen Produkten
19. Berlin-Friedrichshagen, Aßmannstr. Wilhelm-Bölsche-Schule Reibputz Sonderausmischung in der Kornzugabe und im Farbton
20. Berlin-Wilmersdorf, Fehrbelliner Platz Rathaus Wilmersdorf-Innenhof Putzsystem bestehend aus versch. individuellen Produkten

Saint-Gobain Weber ist international einer der führenden Anbieter von Bauprodukten. Ob Wärmedämm-Verbund- oder Bodensysteme, Fassaden- oder Innenputze, Fliesenverlegung oder Bautenschutz – in 48 Ländern Europas, in Südamerika und Asien vertrauen Profis am Bau auf unsere Produkte.

In Deutschland bieten wir über 800 Produkte und Lösungen an. Unsere Kunden verlassen sich dabei zu Recht auf unsere kompromisslose Qualität und konsequente Kundenorientierung. Über alle Aktivitäten hinweg haben wir uns das Ziel gesetzt, führend in Innovation, Nachhaltigkeit und Sicherheit zu sein.



sg-weber.de

Saint-Gobain Weber GmbH
Schanzenstraße 84
40549 Düsseldorf

Technik-Hotline: 02363-399-332

Die weber.app

Für iPhone, iPad und Android-Smartphones



Die Anwendung für iPhones, iPad und Android-Smartphones verfügt über eine Suchfunktion zum Auffinden von weber.profi-Depot-Händlern und eine Auswahlhilfe für Farbtöne und Oberflächen. Eine weitere Funktion ermöglicht es dem Nutzer, eine Artikelliste für Bauprojekte anzulegen. Über unseren Twitter-Account sind die neuesten Meldungen aus der Baubranche einsehbar. Und mit nur einem Klick ist der Nutzer mit der Kundenhotline oder seinem persönlichen Fachberater verbunden.