

# Edelputz-Fibel

Das 1x1 der Edelputze





## DO IT YOURSELF

### Einfach. Sicher. Weber.

Saint-Gobain Weber ist einer der führenden Baustoffhersteller in Deutschland. Wir produzieren an 14 Standorten unter anderem hochwertige Mörtel, Unter- und Oberputze, Estriche, Spachtelmassen, Fliesenkleber und Abdichtungsprodukte, immer mit Blick auf möglichst nachhaltige und umweltschonende Lösungen. Unsere Leidenschaft für gute Baustoffe und unsere jahrzehntelange Erfahrung machen uns zu einem verlässlichen Partner. Vertrauen Sie bei Ihrem Bauprojekt auf Baustoffe von Weber!

Weber ist Teil der Saint-Gobain-Gruppe, dem weltweit führenden Anbieter auf den Märkten des Wohnens und Arbeitens.

# Inhaltsverzeichnis

## Edelputz-Fibel

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>Die Kunst des Verputzens.....</b>        | <b>4</b>  |
|          | Unendlich viele Möglichkeiten.....          | 6         |
|          | Produktübersicht.....                       | 8         |
| <b>2</b> | <b>Untergrundvorbereitung .....</b>         | <b>10</b> |
|          | Untergrundprüfung.....                      | 12        |
|          | Grundierungen .....                         | 14        |
| <b>3</b> | <b>Untergrund/Unterputz herstellen.....</b> | <b>16</b> |
|          | Klassische Grundputze.....                  | 18        |
|          | Spachtelmassen.....                         | 20        |
| <b>4</b> | <b>Edelputz/Oberputz.....</b>               | <b>22</b> |
|          | Scheibenputz .....                          | 24        |
|          | Münchner Rauputz .....                      | 26        |
|          | Rollputz .....                              | 28        |
|          | Farbige Fassaden.....                       | 30        |
|          | Buntsteinputz/Mosaikputz.....               | 32        |
| <b>5</b> | <b>Wissenswertes.....</b>                   | <b>34</b> |
|          | Werkzeuge .....                             | 36        |
|          | Häufig gestellte Fragen .....               | 38        |



## Die Kunst des Verputzens

Als Hersteller von Putzen sammeln wir seit über 100 Jahren umfangreiches Fachwissen über mineralische Putze und ihre Verarbeitung. Die Ursprünge des Verputzens reichen lange Zeit zurück. Die moderne Geschichte des Edelputzes haben wir entscheidend mitgeprägt. Mit dieser Broschüre vermitteln wir das benötigte Grundwissen für die Verarbeitung von Edelputzen.



## Edelputze bieten unendlich viele Möglichkeiten

sowohl im Alt- als auch im Neubau

Edelputze – mit kaum einem anderen Baustoff lassen sich so vielfältige Strukturen und gestalterische Akzente setzen. Die Vielfalt der Oberflächen, die mit Putz gestaltet werden können, ist praktisch unbegrenzt. Voll glatt bis rau, fein bis grob, von streng geometrisch bis frei gestaltet reicht allein die Bandbreite der traditionellen Putzstrukturen – die bei Weitem noch nicht alle denkbaren Gestaltungsmöglichkeiten ausschöpfen.

Edel- und Oberputze lassen sich innen und außen sowie in der Renovierung oder im Neubau verarbeiten. Gleich ob Wand oder Decke, ganze Räume oder nur Teilflächen, Altziegel oder Gipskartonplatten – Putze können überall aufgetragen werden.

Hierbei spielen der Putzuntergrund und die Art des Mauerwerks eine wesentliche Rolle. Sie müssen bei der Wahl des Edelputzes berücksichtigt werden.



1980 ließ sich Armin Maiwald in „Die Sendung mit der Maus“ das Verputzen von Wänden zeigen.

**Fazit:** Mit ein wenig Vorwissen und Übung klappt es wie im Handumdrehen. [Hier geht's zum Video](#) →





## Produktübersicht

## Das Sortiment auf einen Blick

| Kategorie            | Produkt  | Innen  | Außen                               | Kurzbeschreibung   |   |
|----------------------|--|--|-------------------------------------|--|---|
| Grundierung          | Universal Tiefgrund LF                                     | <input checked="" type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/> | Zur Egalisierung und Verfestigung poröser, saugender und leicht sandender Untergründe                |   |
|                      | Haftsperrgrund   | <input checked="" type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/> | Isolieranstrich und Haftgrund zum Sperren von Verfärbungen im Untergrund, z. B. Teer und Nikotin     |   |
|                      | Haftgrundierung Putzgrund                                  | <input checked="" type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/> | Haftbrücke für mineralische, glatte und unterschiedlich saugende Untergründe                         |   |
| Untergrund/Unterputz | Klassische Grundputze                                      | Kalkzement-Putz                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/>  | Grundputz für Feuchträume und Flächen mit erhöhter mechanischer Beanspruchung       |
|                      |  | Kalkzement-Leichtputz                            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/>  | Leichter und spannungsarmer Unterputz   |
|                      |  | Zement-Sockelputz                                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/>  | Sockel- und Kellerwandaußenputz im Erdbereich                                       |
|                      |  | Sanierputz/Entfeuchtungsputz                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/>  | Zur Sanierung von feuchtem und salzbelastetem Mauerwerk                             |
|                      |  | Wassersperrputz                                  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/>  | Mineralischer, wasserundurchlässiger Sperrputz, Sockelputz und Egalisierputz        |
| Untergrund/Unterputz | Spachtelmassen   | Malerspachtel extra fein                         | <input checked="" type="checkbox"/> |  | Fill- und Finish-Spachtel   |
|                      |  | Malerspachtel extra fein „to go“                 | <input checked="" type="checkbox"/> |  | Gebrauchsfertiger Fill- und Finish-Spachtel   |
|                      |  | Renovierspachtel „Alleskönner“ Filzputz/Feinputz | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/>  | Zum Spachteln und Abfilzen von Wandflächen und Haftbrücke für kritische Untergründe |
| Edel-/Oberputz       | Scheibenputz innen 2 mm, pastös                            | <input checked="" type="checkbox"/>              |                                     | Gebrauchsfertiger Edelputz mit Korn-an-Korn-Struktur   |   |
|                      | Scheibenputz innen/außen 2 mm + 3 mm, pastös               | <input checked="" type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/> | Gebrauchsfertiger Edelputz mit Korn-an-Korn-Struktur, schützt vor Grünbelag, Algen und Pilzen        |   |
|                      | Scheibenputz innen/außen 1,5 mm + 2 mm + 3 mm, mineralisch | <input checked="" type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/> | Mineralischer Edelputz mit Korn-an-Korn-Struktur, schützt vor Grünbelag, Algen und Pilzen            |   |
|                      | Münchner Rauputz innen 2 mm, pastös                        | <input checked="" type="checkbox"/>              |                                     | Gebrauchsfertiger Edelputz mit gleichmäßiger Rillenstruktur  |   |
|                      | Münchner Rauputz innen/außen 2 mm + 3 mm, pastös           | <input checked="" type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/> | Gebrauchsfertiger Edelputz mit gleichmäßiger Rillenstruktur, schützt vor Grünbelag, Algen und Pilzen |   |
|                      | Münchner Rauputz innen/außen 2 mm + 3 mm, mineralisch      | <input checked="" type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/> | Mineralischer Edelputz mit gleichmäßiger Rillenstruktur, schützt vor Grünbelag, Algen und Pilzen     |   |
|                      | Rollputz „to go“ 0,5 mm                                    | <input checked="" type="checkbox"/>              |                                     | Gebrauchsfertiger Dekor-/Strukturputz mit 50 % Carrara-Marmor zum Rollen, Wischen oder Streichen     |   |
|                      | Buntsteinputz/Mosaikputz                                   | <input checked="" type="checkbox"/>              | <input checked="" type="checkbox"/> | Extrem strapazierfähige, dekorative Wandbeschichtung, besonders im Sockelbereich                     |   |



## Untergrundvorbereitung

Mit der Beschaffenheit des Untergrundes steht und fällt jede Konstruktion. Daher ist die Untergrundprüfung und -vorbereitung sehr wichtig für die weiteren Verarbeitungsschritte. Auch die richtige Grundierung ist entscheidend, denn alle weiteren Schichten müssen auf dem Untergrund tragfähig haften können.

# Untergrund geeignet?

## Eine kurze Checkliste

Gerade in Altbauten gibt es häufig unterschiedliche Untergründe, die das Verarbeiten und Auftragen von Edelputz erschweren. Der Untergrund muss vor Verarbeitungsbeginn sorgfältig geprüft werden.

Er muss maßhaltig und technisch für die Haftung des Putzes geeignet sein. Maßhaltig bedeutet ausreichend eben und fluchtgerecht. Technisch bedeutet tragfähig, sauber, trocken, formbeständig und frei von losen Teilen.

### Checkliste

- 1 Untergrund auf Fremdstoffe überprüfen (Schmutz, Ausblühungen, lose Partikel) →
- 2 Wischprobe durchführen: Kreidet der Untergrund? →
- 3 Kratzprobe mittels eines harten Gegenstandes, um festzustellen, ob Teile des Untergrundes abplatzen, abblättern oder absanden →
- 4 Benetzungsprobe durch Annässen an mehreren Stellen, um das Saugverhalten des Untergrundes festzustellen →
- 5 Ebenheit des Untergrundes großflächig prüfen →
- 6 Untergrund auf Hohlstellen prüfen, z. B. durch Abklopfen und dabei auf Hohlklang achten →
- 7 Untergrund auf Feuchte prüfen →
- 8 Untergrund auf Risse prüfen →

### Das müssen Sie beachten

- Fremdstoffe müssen entfernt werden, z. B. mit einem Besen
- Wenn der Untergrund kreidet, dann geeignete Grundierung anwenden, *siehe Seite 15*
- Nicht befestigte Stellen abtragen und anschließend geeignete Grundierung anwenden, *siehe Seite 15*
- Je nach Saugverhalten die geeignete Grundierung anwenden, *siehe Seite 15*
- Ein ebener Oberputz erfordert einen ebenen Unterputz. Etwaige Unebenheiten müssen ausgeglichen werden
- Hohlliegende Bereiche großzügig abschlagen
- Offensichtlich feuchte Wände erfordern eine gesonderte Behandlung, z. B. mit Sanierputz
- Risse bei Bedarf mit Armierungsgewebe überdecken

## Die Auswahl der richtigen Grundierung

### Für einen tragfähigen Untergrund

Grundierungen werden aufgetragen, um einen festen und dauerhaften Verbund zwischen Putz und Putzgrund herzustellen.

Einige Untergründe weisen eine starke Saugfähigkeit auf, die durch eine Grundierung reduziert und auf der Fläche homogenisiert werden kann.

Das bedeutet, dass sich beispielsweise keine helleren und dunkleren Bereiche auf der Wandfläche abzeichnen, die ansonsten aufgrund unterschiedlicher Saugfähigkeit des Untergrundes entstehen können.

Zudem werden Grundierungen immer dann eingesetzt, wenn vorhandene Oberflächen nicht verfestigt sind, kreiden oder stark absanden.



INNEN & AUSSEN



DIFFUSIONS-  
OFFEN



ROLLE



QUAST



#### Haftsperrgrund

- Isolieranstrich zum Sperren von Verfärbungen im Untergrund, z. B. alte Wasser-, Teer-, Bitumen-, Nikotin- oder Rußflecken
- Grundanstrich für viele Untergründe (Gipskarton und Spanplatten) gegen das Durchschlagen verfärbender Inhaltsstoffe aus dem Untergrund
- lösemittelfrei



#### Universal Tiefgrund LF

- zur Egalisierung und Verfestigung poröser, saugender und leicht sandender Untergründe
- lösemittelfrei
- schnell trocknend
- hoher Wirkstoffanteil



#### Haftgrundierung Putzgrund

- Haftbrücke für mineralische, glatte und unterschiedlich saugende Untergründe
- quarzhaltig zur Haftungsoptimierung
- lösemittelfrei
- egalisiert farblich den Untergrund
- reduziert das Saugverhalten des Untergrundes
- Farbe: weiß



## Untergrund/ Unterputz herstellen

Ob als Fassaden-Grundputz oder auf Innenwänden, Unterputze erfüllen wichtige Funktionen im Wandaufbau. Gute mineralische Grundputze schützen dauerhaft vor Feuchtigkeit und wirken ausgleichend auf das Raumklima. Sie bilden einen ebenen und sicheren Haftgrund für hochwertige Oberputze.

## Immer der richtige Unterputz

### Mit den klassischen Grundputzen

Im Außen- und Innenbereich, speziell aber in Feuchträumen, sind Putze oftmals hohen Beanspruchungen ausgesetzt.



### TIPP

Je leichter das Mauerwerk, desto weicher der Unterputz. Bei Vollstein und dichtem Altmauerwerk empfehlen wir den Kalkzement-Putz. Bei Steinen und Ziegeln mit vielen Luftkammern ist der Kalkzement-Leichtputz geeignet.

Daher ist es wichtig den Untergrund für eine dauerhaft schöne Oberfläche optimal vorzubereiten.



#### Wassersperrputz

- mineralischer, wasserundurchlässiger Sperrputz, Sockelputz und Egalisierputz
- besonders im Bereich von Kelleraußen- und Innenwänden
- druckwasserdicht
- faserarmiert
- sulfatbeständig



#### Kalkzement-Putz

- für Feuchträume und Flächen mit erhöhter mechanischer Beanspruchung
- besonders für dichtes Altmauerwerk und Beton



#### Zement-Sockelputz

- als Sockel- und Kellerwandaußenputz im Erdbereich
- eignet sich besonders für Dauernassbereiche und Bereiche mit hoher mechanischer Beanspruchung



#### Kalkzement-Leichtputz

- leichter und spannungsarmer Unterputz
- besonders für wärmedämmendes Mauerwerk



#### Sanierputz/Entfeuchtungsputz

- zur Sanierung von feuchtem und salzbelastetem Mauerwerk
- verhindert Salzausblühungen an der Oberfläche
- Farbe: naturweiß

# Auf die Fläche, fertig, los!

## Mit unseren Spachtelmassen

Auf tragfähigen Untergründen kann im Renovierungsfall durch verschiedene Spachtelmassen die optimale Arbeitsfläche für Edelputze, Anstriche oder Tapeten hergestellt werden. Diese Spachtelmassen werden, nachdem die jeweils geeignete Grundierung aufgetragen wurde, dünn-schichtig verarbeitet.

**Einfaches Spachteln von Stoßfugen, Löchern, Schrauben und Gewebestreifen ohne optische Anforderungen. Für Fliesenbelag**

**Stufenloses Überspachteln aller Spachtelarbeiten aus der Qualitätsstufe Q1. Für strukturierte Tapeten, Raufasertapeten, Oberputz ab 1 mm Korngröße und Anstriche**

### Qualitätsstufe 1 (Q1)



### Qualitätsstufe 2 (Q2)



### Qualitätsstufe 3 (Q3)

**Kartonoberfläche, Fugen und Befestigungen aus der Qualitätsstufe Q2 nochmals sehr breit überspachteln und mit der Glättkelle scharfkantig abziehen. Für fein strukturierte Anstriche und Beschichtungen**



### Qualitätsstufe 4 (Q4)

**Vollflächiges, sehr feines Abspachteln der gesamten Q3-Oberfläche mit mind. 1 mm Auftrag. Für sehr feine Tapeten, Lasuren oder Anstriche**

## Untergrund/Unterputz herstellen



### Malerspachtel extra fein

- sehr weißer Fill- und Finish-Spachtel für Q1 bis Q4
- hohe Oberflächenfestigkeit
- zum Füllen von Gipskartonfugen mit Bewehrungstreifen
- zum Füllen und Glätten von Fehlstellen in Putz, Bauplatten, Mauerwerk und Beton
- Übergang bis auf Null möglich



### Malerspachtel extra fein **to go**

- gebrauchsfertiger, sehr weißer Fill- und Finish-Spachtel für Q1 bis Q4
- hohe Oberflächenfestigkeit
- zum Füllen von Gipskartonfugen mit Bewehrungstreifen
- zum Füllen und Glätten von Fehlstellen in Putz, Bauplatten, Mauerwerk und Beton
- Übergang bis auf Null möglich



### Renovierspachtel „Alleskönner“ Filzputz/Feinputz

- zum Spachteln und Abfilzen von Wandflächen bis 10 mm
- zum Kleben und Spachteln von Styropor/Perimeterdämmplatten
- als Haftbrücke für kritische Untergründe
- faserarmiert
- auch außen anwendbar
- Farbe: naturweiß



## Edelputz/Oberputz

Oberputze bzw. Edelputze eröffnen eine Vielzahl an Gestaltungsmöglichkeiten. Je nach Geschmack und Stil können sie Fassaden und Räumen einen individuellen Look verleihen. Dabei entstehen zeitlos schöne Oberflächen.

Im Innenbereich sollten die räumlichen Gegebenheiten bei der Wahl des Oberputzes berücksichtigt werden. Denn sowohl grobe und unregelmäßige Strukturen als auch dunkle Farben können den Raum optisch verkleinern. Feine, regelmäßige Strukturen und helle Farben hingegen vergrößern Räume und liegen aktuell im Trend.

# Scheibenputz

## Fein herausgeputzt

Scheibenputz ist leicht zu verarbeiten und schnell strukturierbar. Daher gehört er heute zu den häufigsten Putzoberflächen.

Das Material wird dünn-schichtig, das heißt in Kornstärke, auf den Untergrund aufgetragen. Durch anschließendes „Verscheiben“ (in einer kreisenden Bewegung wird die Körnung aufgerichtet und gleichmäßig verteilt und strukturiert) entsteht die Korn-an-Korn-Struktur.

Es entsteht eine edle und charaktervolle Optik durch ein gleichmäßiges Strukturbild mit Licht- und Schattenwirkung. Je nach Auswahl des Werkzeugs und der Verarbeitungstechnik ergeben sich geringfügig unterschiedliche Strukturen. Die am häufigsten verwendeten Werkzeuge sind der Kunststoffglätter oder diverse Gummibretter.



Für eine schöne Oberfläche muss die Verarbeitung gleichmäßig und frisch in frisch in einem Arbeitsgang erfolgen. Einmal im Abbindeprozess befindliches Material kann nicht mehr nachgerieben werden. Die Bearbeitung von größeren Putzflächen sollte daher am besten durch mehrere Personen gleichzeitig erfolgen.



### Scheibenputz innen 2 mm

- verarbeitungsfertig: direkt aus dem Eimer an die Wand
- lebendige, körnige Struktur
- überbrückt kleine ruhende Risse im Untergrund



### Scheibenputz innen & außen 1,5 mm + 2 mm + 3 mm

- lebendige, körnige Struktur
- mineralisch: wird mit Wasser angemischt
- hoher Schlagregenschutz



### Scheibenputz innen & außen 2 mm + 3 mm

- verarbeitungsfertig: direkt aus dem Eimer an die Wand
- lebendige, körnige Struktur
- extrem widerstandsfähig
- hoher Schlagregenschutz



# Münchener Rauputz

## Rustikal herausgeputzt

Münchener Rauputz wird regional auch als Reibe-, Rillen-, Wurm- und oder Madenputz bezeichnet.

Er wird zunächst in Kornstärke auf den Untergrund aufgebracht und abgezogen. Anschließend erhält der Putz durch Reiben mit einem Reibebrett seine Rillenstruktur.

Der Putz enthält – neben feineren Zuschlägen – nur wenige größere, strukturgebende Rundkornzuschläge.

Das gerundete Strukturkorn rollt unter dem Reibebrett in Reiberichtung mit. Die Korngröße bestimmt die Strukturtiefe und der Anteil des Rundkorns bestimmt die Strukturdicke. Durch unterschiedliche Reibebewegungen (waagrecht, senkrecht, rund oder diagonal) werden verschiedene Oberflächenbilder mit rillen- oder wurmartigen Strukturen erzielt.

Durch die Auswahl des Werkzeugs (wie beim Scheibenputz Kunststoffglätter oder Gummibrett), kann man zusätzlich Einfluss auf die Struktur nehmen.



Das rustikale Erscheinungsbild ist einfach in der Verarbeitung. Durch die Reiberichtung kann ein ganz individueller Strukturverlauf entstehen.



### Münchener Rauputz innen 2 mm

-  verarbeitungsfertig: direkt aus dem Eimer an die Wand
-  gleichmäßige Rillenstruktur
-  überbrückt kleine ruhende Risse im Untergrund



### Münchener Rauputz innen & außen 2 mm + 3 mm

-  gleichmäßige Rillenstruktur
-  mineralisch: wird mit Wasser angemischt
-  hoher Schlagregenschutz



### Münchener Rauputz innen & außen 2 mm + 3 mm

-  verarbeitungsfertig: direkt aus dem Eimer an die Wand
-  gleichmäßige Rillenstruktur
-  extrem widerstandsfähig
-  hoher Schlagregenschutz



## Rollputz

### Direkt mit der Rolle an die Wand

Fein verputzte Wände - mit dem Rollputz „to go“ klappt das im Handumdrehen.

Der gebrauchsfertige, sehr weiße Rollputz ist leicht zu verarbeiten und wird direkt mit der Rolle schnell auf Wand oder Decke aufgetragen.

Zur Verarbeitung eignet sich eine handelsübliche, kurzflorige Farbrolle. Kreativtechniken (z. B. Streich-, Wisch- oder Spachteltechnik) sind mit anderen Werkzeugen möglich. Bei dickeren Auftragsstärken ist der Rollputz im Abbindeprozess auch modellierbar.

Durch die kinderleichte Verarbeitung gelingt das Verschönern der eigenen vier Wände wie durch einen Profi.



INNEN



ROLLE



QUAST



KELLE



### Rollputz „to go“ 0,5 mm

-  gebrauchsfertig: direkt aus dem Eimer an die Wand oder die Decke
-  feinkörnige, sehr weiße und edelmatte Struktur
-  mit 50 % natürlichem Carrara-Marmor
-  auf allen tragfähigen Untergründen
-  für häusliche Feuchträume
-  überbrückt kleine ruhende Risse im Untergrund



### TIPP

Der Rollputz kann auch nach Lust und Laune eingefärbt werden. Das Abtönen kann mit herkömmlichen, UV-beständigen Abtönpulvern und -farben erfolgen, welche für Farb- und Putzsysteme geeignet sind.





## Schluss mit Weiß.

### Farbige Fassaden und Innenwände

Eine interessante und harmonische Farbgestaltung hat einen positiven Einfluss auf die Wohnatmosphäre und den Wohnwert eines Gebäudes. Mit den Weber Farbtonwelten bieten wir Ihnen die Möglichkeit, jedem Objekt eine individuelle Note zu verleihen. Kombinieren Sie kräftige Farben und Pastelltöne und setzen Sie so interessante Akzente. Die Wirkung von Farbtönen auf großen Flächen ist intensiver als auf kleinen Musterflächen. Daher sollte die Wahl des Farbtons wohl überlegt sein.

Hier geht's zum Fassaden-Konfigurator.



Dort kann mit unterschiedlichen Farben und Strukturen experimentiert werden. An verschiedenen Gebäudetypen von Ein- bis Mehrfamilienhaus lassen sich die Fassaden per Klick in allen Farbtönen der Weber Farbtonpalette einfärben.



### Unsere Topseller



30214



30053



30013



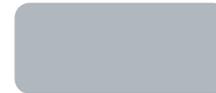
30215



30054



30014



30216



30055



30015

### Farben beleben jedes Objekt

Unsere Kollektion wurde in enger Zusammenarbeit mit Designern und Farbpsychologen entwickelt. Bei den Muster-Farben handelt es sich um Annäherungswerte. Leichte farbliche Abweichungen vom angetragenen und fertig abgebundenen Putz können nicht ausgeschlossen werden. Denn der endgültige Farbton wird von einer großen Zahl an Faktoren beeinflusst, wie z. B. den Körnungen und der unterschiedlichen Lichtreflektion der Oberflächen. Ebenso ist der Farbton abhängig vom Saugverhalten des Unterputzes sowie den Ausführungs- und Trocknungsbedingungen.



# Buntstein-/Mosaikputze

## Ein Klassiker für sich

Ob für Innenräume oder die Außenfassade – ein Buntsteinputz ist vielseitig einsetzbar und besticht durch seine charakteristischen Oberflächeneigenschaften.

Durch den Zuschlag von Natursteingranulaten wirkt der Buntsteinputz optisch interessant und ist gleichzeitig sehr resistent gegenüber Witterungseinflüssen.

Gerade im Sockelbereich ist er daher unschlagbar, gern wird der Buntsteinputz aber auch für die Betonung von Fenster- und Türrahmen genutzt. Im Innenbereich können beispielsweise Treppenhäuser, Flure und andere hoch beanspruchte Wände mit einem farbigen Buntsteinputz gestaltet werden.

Die unterschiedlichen Farbkombinationen lassen den individuellen Gestaltungsmöglichkeiten viel Spielraum und sorgen für eine gelungene Abstimmung zur restlichen Farbgebung.



### Buntsteinputz/Mosaikputz

-  wasserabweisend
-  stoßfest
-  scheuerbeständig
-  haftstark
-  schmutzunempfindlich
-  verarbeitungsfertig
-  UV-beständig



INNEN & AUSSEN



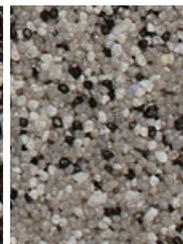
DIFFUSIONS-  
OFFEN



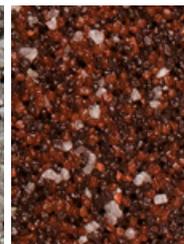
RENOVIERUNG &  
NEUBAU



schwarz-weiß



grau-schwarz-weiß



rot-braun-weiß



weiß-schwarz



Das Material wird in 3–4 mm Dicke mit einer Glättkelle aus Edelstahl auf den Untergrund aufgezogen. Den Putz mit langsam laufendem Rührwerk aufmischen, damit keine Luftbläschen eingerührt werden.





## Wissenswertes

Vor dem Projektbeginn taucht in letzter Minute sicherlich noch die ein oder andere Frage auf. Gleich, ob die Frage die Verarbeitung oder das Werkzeug betrifft – wir haben die Antwort!

# Die wichtigsten Werkzeuge

## Als kleine Hilfestellung

Bei der Verarbeitung von Putzen kommen zahlreiche Werkzeuge zum Einsatz, die den Arbeitserfolg maßgeblich beeinflussen. Hier eine kleine Auswahl der wichtigsten und gängigsten Werkzeuge in der Übersicht.

### Für Unterputze



#### Glätter/Traufel

Zum Auftragen einen Glätter/Traufel einsetzen.



#### Kartätsche/Abziehbrett

Zum Zuziehen eine Kartätsche/ein Abziehbrett verwenden.



#### Gitter-Rabot

Zum „Rabottieren“ des Unterputzes, d. h. zum Glatt-Hobeln, Entgraten und Begradigen nach dem Anziehen.



#### Schwammbrett

Zum Abreiben oder Abfilzen des Unterputzes ein Schwammbrett verwenden.

### Für Oberputze und Spachtel

#### Glätter/Traufel

Zum Auftragen oder Verziehen von Edelputzen wird ein Glätter/Traufel empfohlen.



#### Kunststoffglätter/Reibebrett

Edelputze werden mit einem Kunststoffglätter strukturiert.



#### Flächenspachtel, glatt

Zum Überziehen und Glätten der Putzoberfläche.



#### Schwammbrett

Filzputze werden mit einem Schwammbrett gefilzt.





## Häufig gestellte Fragen

### Und unsere Antworten

#### **Kann man alten Edelputz streichen?**

Ja, allerdings muss vor dem Streichen eine Untergrundprüfung erfolgen. Folgende Reihenfolge sollte eingehalten werden: reinigen, ausbessern, grundieren, streichen.

#### **Kann ich Edelputz selbst abtönen?**

Ja, einzelne Eimer können selbst abgetönt werden. Es ist allerdings zu beachten, dass die zu verarbeitende Gesamtmenge in einem Gefäß und in einem Arbeitsgang abgetönt werden muss. So werden Farbabweichungen vermieden. Für größere Mengen empfehlen wir unseren Weber Abtönservice. Alternativ kann der Putz zunächst weiß aufgetragen und anschließend farbig gestrichen werden.

#### **Muss ich vor dem Edelputz-Auftrag grundieren?**

Ja, zur optimalen Haftvermittlung und für eine langlebige Fassaden-Optik muss vorher grundiert werden.

#### **Kann ich mit Edelputzen kleine Löcher im Untergrund schließen?**

Nein, Löcher müssen flächenglatt abgespachtelt werden.

#### **Kann ich Edelputz auf Sanierputz auftragen?**

Ja, alle diffusionsoffenen Edelputze können auf herkömmlichen Sanierputzsystemen aufgetragen werden.

Mehr Infos gibt's auf unserer  
Heimwerker-Website  
[www.de.weber/heimwerker](http://www.de.weber/heimwerker)



#### **Kann ich alten Edelputz entfernen oder überspachteln?**

Ja. Nach dem Entfernen der alten Edelputzfläche muss der zu bearbeitende Bereich vollständig und gleichmäßig überspachtelt werden. Danach erfolgt die Grundierung und das Auftragen des neuen Edelputzes. Wird der alte Edelputz nicht entfernt, muss dieser ebenfalls vor dem Auftragen eines neuen Edelputzes abgespachtelt und grundiert werden.

#### **Wie gehe ich bei stark sandenden Untergründen vor?**

Stark sandende Untergründe sollten zum Vorteil der Haftung zweimal grundiert werden.

#### **Kann man neuen Scheibenputz auf alten Scheibenputz auftragen?**

Ja, wir empfehlen, zunächst zu grundieren, dann abzuspachteln und dann den neuen Edelputz aufzutragen.

#### **Kann ich Edelputze im Bad- und Küchenbereich verarbeiten?**

Ja, man kann Edelputze in häuslichen Feuchträumen verarbeiten, jedoch nicht im direkten Spritzwasserbereich.

#### **Wie kann ich am besten prüfen, ob der Untergrund tragfähig ist?**

Wir empfehlen dafür das Anlegen einer kleinen Testfläche mit einer Reinigung des Untergrundes und dem Auftragen einer geeigneten Grundierung.





Wir von **Weber übernehmen**  
**Verantwortung** für die  
**Menschen** und ihre **Umwelt**.



Wohlbefinden

Wir schaffen  
Wohlbefinden  
für die  
Menschen.



Verständnis

We  
care

Wir haben  
Verständnis für das,  
was den Menschen  
wichtig ist.



Nachhaltigkeit

Wir sind uns  
unserer langfristigen  
Verantwortung  
bewusst.



SAINT-GOBAIN WEBER GMBH

Schanzenstraße 84  
40549 Düsseldorf  
[www.de.weber](http://www.de.weber)

Fotos: Adobe Stock: Alexey Fedorenko, BillionPhotos.com; Shutterstock: dotshock, RO stone, J. Zhuk; Dollarphotoclub: Dmitry Shabanov, mettus@mail.ru

Stempel



WIR DRUCKEN MIT  
BIO-FARBEN AUS  
NACHWACHSENDEN  
ROHSTOFFEN AUF  
100 % RECYCLINGPAPIER